**Паспорт логопедического кабинета на 2020 -2021 учебный год**

График занятости кабинета логопеда на учебный год.

1. Расписание работы кабинета:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| 8.00- 14.00 | 8.00- 14.00 | 8.00- 14.00 | 8.00- 14.00 | 8.00- 14.00 |

 

**План работы кабинета на 2020-2021 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание работы | Дата проведения/ срок выполнения |
| I. Методическая работа. | | |
| 1 | Доклад для выступления на ме­тодическом объединении учителей начальных классов на тему: «Проблема изучения и коррекция специфических нарушений письменной речи» | По плану учреждения |
| 2 |  |  |
| II. Развитие материально-технической базы. | | |
| 1 | Укомплектовать класс демонстрационным материалом | Сентябрь-май |
| 2 |  | Сентябрь-ноябрь |
| III. Профилактические, ремонтные и хозяйственные работы | | |
|  | Косметический ремонт | Август 2021 |

**Перечень мебели**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Количество | Инв . № | Примечание |
| 1 | Стол письменный | 1 |  |  |
| 2 | Стол ученический | 4 |  |  |
| 3 | Навесная школьная доска | 1 |  |  |
| 4 | Шкаф книжный с двумя дверьми | 1 |  |  |
| 5 | Стул | 9 |  |  |
| 6 | Магнитная доска | 1 |  |  |

**Материальные ценности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Количество | Инв  № | Примечание |
| 1 | Вешалка металлическая | 1 |  |  |
| 2 | Мусорная корзина | 1 |  |  |
| 3 | Шторы | 2 |  |  |
| 4 | Карниз | 2 |  |  |
| 5 | Плечики | 1 |  |  |
| 6 | Настенное зеркало | 1 |  |  |
| 7 | Детские настольные зеркала | 4 |  | Личное |
| 8 | Дополнительное освещение у доски | 1 |  |  |
| 9 | Принтер | 1 |  |  |
| 10 | Компьютер | 1 |  |  |
| 11 | Палас | 1 |  | Личное |
| 12 | Чистое полотенце. | 1 |  | Личное |
| 13 | Кресло-трансформер | 1 |  | Личное |

**Каталог учебно-методической литературы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название | Автор | Год издания |
| 1 | Коррекция устной и письменной речи у детей 6-8 лет | Рыбина А.Ф. | 2010 |
| 2 | Преодоление нарушений языкового анализа и синтеза 1-3классы | Абрамова Н.А. | 2011 |
| 3 | Справочник логопеда | Поваляева М.А. | 2008 |
| 4 | Развитие произвольной памяти у младших школьников | Лапп Е.А., Хайрушева С.Ж. | 2010 |
| 5 | Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов | Ефименкова Л.Н. | 1991 |
| 6 | Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте | Ефименкова Л.Н.  Мисаренко Г.Г. | 1991 |
| 7 | Я читаю. Я считаю. Я пишу. | Лысенкова С.Н. | 1997 |
| 8 | Школьный логопункт: организация и содержание работы | Бачина О.В., Вилочева М.П. | 2009 |
| 9 | Азбука 1 класс 1, 2 часть | Климанова Л.Ф.  Макеева С.Г. | 2011 |
| 10 | Русский язык, 1 класс | Рамзаева Т.Г. | 2007 |
| 11 | Русский язык, 1класс | Андриянова Т.М | 2005 |
| 12 | Русский язык, 2 класс | Желтовская Л.Я. | 2005 |
| 13 | Русский язык, 3 класс | Желтовская Л.Я. | 2005 |
| 18 | Программно-методические материалы для логопедических занятий с младшими школьниками | Козырева Л.М. | 2006 |
| 19 | Логопедическая азбука | Л.Никифорова ,  В. Буйко | 2007 |
| 20 | Уроки логопеда | Е.В. Жукова | 2010 |
| 21 | Коррекция акустической дисграфии | Е.В.Мазанова | 2007 |
| 22 | Учусь не путать звуки 1,2альбомы | Е.В.Мазанова | 2007 |
| 23 | Предупреждение и коррекция дизорфографии  у детей 2-5 классов общеобразовательной школы | Л.В.Аскульская | 2015 |
| 24 | Системные нарушения речи. Алалия. Афазия | Под редакцией Волковой Л.С. | 2003 |
| 25 | Основы паталогии. | Ремизов И.В.  Дорошенко В.А. | 2006 |
| 26 | Литературное чтение, 1 класс | Кац Э.Э | 2005 |
| 27 | Литературное чтение, 2 класс | Кац Э.Э | 2005 |
| 29 | Литературное чтение, 3 класс | Кац Э.Э | 2005 |
| 30 | Литературное чтение, 4 класс | Кац Э.Э | 2005 |
| 31 | Коррекция звукопроизношения у детей | Рыбина А.Ф. | 2011 |
| 32 | Популярная логопедия | Герасимова А.С. | 2007 |
| 33 | Логопедия | Практическое пособие | 2008 |
| 34 | Обучение грамоте детей дошкольного возраста | Марцинкевич Г.Ф. | 2004 |
| 35 | Общая психология | Немов Р.С. | 2008 |
| 36 | Логопедические игры звуки С-З-Ц-Ч-Щ | Скворцова И. | 2013 |
| 37 | Обучаемся грамоте | Гаврина С.и др. | 2014 |
| 38 | Развиваем память | Гаврина С.и др. | 2014 |
| 39 | Автоматизация шипящих звуков [Ш\_Ж, Ч\_Щ] у детей | Коноваленко В.В.  Коноваленко С.В. | 2013 |
| 40 | Автоматизация свистящих звуков [С,З-Ц]у детей | Коноваленко В.В.  Коноваленко С.В. | 2013 |
| 41 | Автоматизация сонорных звуков [Р,Р´] у детей | Коноваленко В.В.  Коноваленко С.В. | 2013 |
|  |  |  |  |
| 43 | Автоматизация сонорных звуков [Л,Л´] у детей | Коноваленко В.В.  Коноваленко С.В. | 2013 |
| 44 | Коррекция аграмматической дисграфии | Е.В.Мазанова | 2016 |
| 45 | Школьный словарик  «Разбор слова по составу» | И.В. Клюхина | 2018 |
| 46 | Школьный словарик «Разбор слова по составу» | ТВ Шклярова | 2018 |
| 47 | Русский язык в кроссвордах «Имя прилагательное» | Буйко В.И.  Таращенко Л.В | 2018 |

﻿

**Дидактические материалы и пособия для логопедичексих занятий**

**Пособия**

**Обследование**

1. Обследование произношения.
2. Обследование фонетического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений.
3. Обследование слоговой структуры слова.
4. Обследование словаря.
5. Обследование грамматического строя речи.
6. Обследование самостоятельной речи.
7. Обследование письменной речи, языкового анализа.
8. Разрезные картинки из 2-4-6 частей.
9. Картинки и тексты со скрытым смыслом.

**Формирование звукопроизношения**

1. Артикуляционные упражнения (карточки).
2. Профили звуков.
3. Автоматизация звуков в словах, предложениях, текстах. Вводим звуки в речь.
4. Набор пособий для работы над речевым дыханием.
5. Предметные картинки на все изучаемые звуки.
6. Альбомы на автоматизацию поставленных звуков.
7. Тексты на автоматизацию поставленных звуков.
8. Постановка звуков (карточки).
9. Игры.  
   **Формирование фонетического восприятия, звукового анализа**
10. Сигнальные кружки на дифференциацию звуков.
11. Предметные картинки на дифференциацию звуков.
12. Тексты на дифференциацию звуков.
13. Символы звуков.
14. Демонстрационные плакаты: Звуки и буквы.

**Грамота**

1. Подвижная азбука.
2. Азбука в картинках.
3. Схемы для анализа предложений.
4. Наборы предметных картинок для деления слов на слоги.
5. Логопедический букварь.
6. Имя существительное. Наборы предметных картинок.
7. Глагол. Наборы предметных картинок.
8. Прилагательное. Наборы предметных картинок.
9. Наречие. Наборы предметных картинок.
10. Числительное. Наборы предметных картинок.
11. Индивидуальные карточки.
12. Демонстрационные плакаты: Морфемный разбор слова, Правописание приставок и суффиксов, Второстепенные члены предложения, Спряжение глаголов, Склонение имен прилагательных, Имя прилагательное.

**Работа над словарем**

1. Предметные картинки:  
Овощи  
Ягоды  
Головные уборы  
Мебель  
Птицы  
Семья  
Растения  
Грибы  
Одежда  
Посуда  
Игрушки  
Насекомые  
Профессии  
Деревья  
Дом и его части  
Фрукты  
Животные и их детеныши  
Транспорт  
Инструменты  
Времена года  
Школьные принадлежности  
2. Предметные картинки на подбор антонимов.  
3. Предметные картинки на подбор синонимов.

**Грамматический строй речи**

1. Схемы предлогов.
2. Пособия на составлении предложений с простыми и сложными предлогами.
3. Пособия на согласование.
4. Деформированные тексты.

**Развитие связной речи у логопата**

1. Серии сюжетных картинок.
2. Сюжетные картинки.
3. Наборы предметных картинок для составления сравнительных и описательных рассказов.

**Оценка работы кабинета учителя-логопеда на\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год**

1. Анализ состояния и работы учебного кабинета: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заведующий учебным кабинетом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
(подпись, И.О.Ф.)

2. Оценка комиссии по проверке состояния и оснащённости учебных кабинетов

Председатель комиссии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
(подпись, И.О.Ф.)

Члены комиссии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
(подпись, И.О.Ф.)  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
(подпись, И.О.Ф.)  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
(подпись, И.О.Ф.)  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
(подпись, И.О.Ф.)  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
(подпись, И.О.Ф.)

3. Выводы и предложения по дальнейшей работе логопункта  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_