Приложение к АООП для обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями)

МАОУ «СОШ №46»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**На заседании ШМО УИО Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_ /Титова Г.Г./Протокол № \_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_2020г. | **Согласовано**Заместитель по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Бармина Н.Г/«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. | **Утверждаю**Директор МАОУ «СОШ №46»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /КрамаренкоН.А/«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**коррекционного курса**

**«Логопедические занятия» для 5-9 класса**

учебное время 2 часа в неделю (68 часов в год)

на 2020-2021 учебный год.

Составитель:

Настапова В.Ю.

Учитель-логопед

Согласовано с родителями (законными представителями)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_» 2020г. ФИО родителя (законного представителя) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка стр.3

1.1. Общая характеристика коррекционного курса

1.2. Цель и задачи коррекционного курса

1.3.Основные направления коррекционно-педагогической работы

1. Личностные и предметные результаты освоения программы

коррекционного курса стр.4

1. Основное содержание коррекционного курса стр.5
2. Система оценки достижений обучающегося планируемых результатов освоения программы коррекционного курса стр 5
3. Календарно-тематическое планирование стр. 5
4. Учебно –методическое и материально -техническое обеспечение. стр. 10
5. Планируемые результаты изучения стр.11
6. **Пояснительная записка**

В соответствии с требованиями ФГОС одним из разделов АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является коррекционно-развивающая работа, в которой немалое место отводится развитию коммуникативных умений и навыков обучающихся. Нарушения речевого развития у детей данной категории носят системный характер и затрагивают все компоненты речи: фонетико-фонематическую сторону, лексику, грамматический строй, семантику. Практически все обучающиеся с 1 класса имеют нарушения фонематического восприятия и нарушения звукопроизношения, поэтому такой предмет, как «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», является очень актуальным.

* 1. **Общая характеристика коррекционного курса**

Индивидуальные занятияпо формированию речевого слуха и произносительной стороны речи являются одной из важных организационных форм обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), позволяющей проводить коррекционную работу по развитию восприятия и воспроизведения устной речи. С учетом фактического состояния слухоречевого развития, индивидуальных особенностей каждого ученика.

 Количество часов по программе: 68 ч, в неделю два занятия - 2 ч. Диагностическое обследование (сентябрь, май) 4 ч.

* 1. **Цель и задачи коррекционного курса.**

**Цель –** формирование у обучающихся устной речи посредством овладения фонетико-фонематической стороной речи для создания перспективы личностного роста и благополучной социализации.

 **Задачи:**

* формирование и развитие речевого слуха, создание на этой базе новой основы восприятия устной речи;
* формирование элементарных навыков звуко - буквенного анализа слов;
* коррекция дефектного произношения звуков родного языка;
* развитие навыков самоконтроля за произносительной стороной речи;
* формирование умения использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, жесты и др.)
* развитие способности осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия.

1.3 **Основные направления коррекционно-педагогической работы**

* Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи:
* оптимального для речи типа физиологического дыхания;
* речевого дыхания;
* голоса;
* артикуляционной моторики;
* чувства ритма;
* слухового восприятия;
* функций фонематической системы.
* Обучение нормативному/компенсированному произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристик, характера дефекта.
* Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слова.
* Формирование просодических компонентов речи (темпа, ритма, паузации, интонации, логического ударения)
* Профилактика нарушений чтения и письма.
1. **Личностные и предметные результаты освоения программы**

**коррекционного курса**

**2.1. Личностные результаты**

* развитие общего представления о роли устной речи, как одного из основных способов общения между людьми, установление их удержания необходимых контактов, обмене информации.
* желание вступать в устную коммуникацию для межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности.
* умение выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими синтаксическими, нормами русского языка.
* наличие мотивации к овладению устной речью.

**2.2 Предметные результаты:**

* развитие речевого слуха: различение, опознавание и распознавание на слух звуков речи.
* овладение элементарными навыками звуко-слогового анализа и синтеза.
* формирование правильного звукопроизношения.
* умение правильно использовать поставленные звуки.
* развитие умения контролировать собственную речь.
1. **Основное содержание коррекционного курса**

I раздел – *диагностический.* Он включает в себя:

* сбор анамнестических данных;
* обследование состояния общей и артикуляторной моторики;
* обследование неречевых психических функций;
* диагностику уровня сформированности фонематического восприятия;
* обследование состояния произносительных навыков.

II раздел *– подготовительный*. Он включает в себя:

* формирование артикуляторной базы;
* развитие органов артикуляционного аппарата;
* развитие мелкой моторики пальцев рук;
* развитие слухового внимания и слухового контроля;

III раздел – *коррекционно-развивающий.* Он включает в себя:

* постановка и автоматизация нарушенных звуков;
* дифференциация смешиваемых звуков;
* введение звуков в самостоятельную речь;
* развитие фонематического восприятия;
* развитие навыков фонематического анализа и синтеза.
1. **Система оценки достижений обучающегося, планируемых результатов освоения программы коррекционного курса**

 Оценка достижений обучающегося, планируемых результатов освоения программы коррекционного курса, а именно: определения уровня сформированности фонематического слуха; овладение элементарными навыками звуко-слогового анализа и синтеза; формирование правильного звукопроизношения; развитие умения контролировать собственную речь, определяется методом мониторинга по сокращенному варианту методики для экспресс-диагностики младших школьников Т.А.Фотековой.

1. **Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Содержание** | **Кол-во** **часов** |
| 1 | Диагностика | * Сбор анамнестических данных;
* Обследование всех сторон устной речи;
* Постановка диагноза.
 | 1-2009.2019г. |
| 2 | Формирование артикуляторной базы звуков | * Развитие артикуляторной моторики;
* Развитие мелкой моторики;
* Дыхательная гимнастика;
* Дифференциация неречевых и речевых звуков.
 | 2 |
| 3 | Гласные звуки I ряда-[а,о,у,э, ы-и] | * Развитие артикуляторной моторики;
* Развитие мелкой моторики;
* Дыхательная гимнастика;
* Опознавание изолированных звуков, в слоге, слове.
 | 5 |
| 4 | Гласные звуки II ряда[я,ё,е,ю] | * Развитие артикуляторной моторики;
* Развитие мелкой моторики;
* Дыхательная гимнастика;
* Опознавание изолированных звуков, в слоге, слове.
 | 4 |
| 5 | Постановка звука [С] | * Развитие артикуляторной моторики;
* Развитие мелкой моторики;
* Дыхательная гимнастика;
* Выработка воздушной струи;
* Постановка звука [С] по подражанию;
* Опознавание звука [С]изолированно, в слогах, словах.
 | 2 |
| 6 | Автоматизация звука [С] в начале, середине, конце слова и на стечении согласных. | * Артикуляторная и дыхательная гимнастика;
* Пальчиковая гимнастика;
* Опознавание звука [С] изолировано, в слогах, словах;
* Развитие фонематического анализа в закрытых и открытых слогах.
 | 3 |
| 7 | Автоматизация звука [С] в связной речи | * Артикуляторная и дыхательная гимнастика;
* Пальчиковая гимнастика;
* Опознавание звука [С] изолировано, в слогах, словах;
* Развитие фонематического анализа и синтеза на примере односложных слов.
 | 3 |
| 8 | Постановка звука [Сь] | * Артикуляторная и дыхательная гимнастика;
* Пальчиковая гимнастика;
* Опознавание звука [Сь] изолировано, в слогах, словах;
* Развитие фонематического анализа и синтеза на примере односложных слов.
 | 2 |
| 9 | Автоматизация звука [Сь] в начале, середине, конце слова и а стечении согласных. | * Артикуляторная и дыхательная гимнастика;
* Пальчиковая гимнастика;
* Опознавание звука [С] изолировано, в слогах, словах;
* Развитие фонематического анализа и синтеза на примере двусложных слов, состоящих из двух открытых слогов.
 | 3 |
| 10 | Автоматизация звука [Сь] в связной речи | * Артикуляторная и дыхательная гимнастика;
* Пальчиковая гимнастика;
* Развитие фонематического анализа и синтеза на примере слов, состоящих из одного открытого и закрытого слога.
 | 3 |
| 11 | Постановка звука [З] | * Артикуляторная и дыхательная гимнастика;
* Пальчиковая гимнастика;
* Дыхательная гимнастика;
* Выработка воздушной струи;
* Постановка звука [З] по подражанию;
* Опознавание звука [З]изолированно, в слогах, словах.
 | **2** |
| 12 | Автоматизация звука [З] в начале, середине, конце слова и а стечении согласных. | * Артикуляторная и дыхательная гимнастика;
* Пальчиковая гимнастика;
* Опознавание звука [З] изолировано, в слогах, словах;
* Развитие фонематического анализа в закрытых и открытых слогах.
 | 3 |
|  |  |  | **34 час** |
| 13 | Автоматизация звука [З] в связной речи | * Артикуляторная и дыхательная гимнастика;
* Пальчиковая гимнастика;
* Опознавание звука [З] изолировано, в слогах, словах;
* Развитие фонематического анализа и синтеза на примере слов, состоящих из одного открытого и закрытого слога;
* Автоматизация звука в стихах текстах, рассказах.
 | 2 |
| 14 | Дифференциация звуков[С] - [З]  | * Артикуляторная и дыхательная гимнастика;
* Пальчиковая гимнастика;
* Различение на слух звонких и глухих согласных;
* Развитие фонематического анализа и синтеза на примере двусложных слов, со стечением согласных;
* Различение звуков [С] - [З] в слогах, словах, предложениях.
 | 2 |
| 15 | Постановка звука [Ц] | * Артикуляторная и дыхательная гимнастика;
* Пальчиковая гимнастика;
* Дыхательная гимнастика;
* Выработка воздушной струи;
* Постановка звука [Ц] по подражанию;
* Опознавание звука [Ц]изолированно, в слогах, словах.
 | 2 |
| 16 | Автоматизация звука [Ц] в начале, середине, конце слова и а стечении согласных. | * Артикуляторная и дыхательная гимнастика;
* Пальчиковая гимнастика;
* Опознавание звука [З] изолировано, в слогах, словах;
* Развитие фонематического анализа в закрытых и открытых слогах.
 | 3 |
| 17 | Автоматизация звука [Ц] в связной речи | * Артикуляторная и дыхательная гимнастика;
* Пальчиковая гимнастика;
* Опознавание звука [З] изолировано, в слогах, словах;
* Развитие фонематического анализа и синтеза на примере слов, состоящих из одного открытого и закрытого слога;
* Автоматизация звука в стихах текстах, рассказах.
 | 2 |
| 18 | Дифференциация звуков[Ц] - [С]  | * Артикуляторная и дыхательная гимнастика;
* Пальчиковая гимнастика;
* Различение на слух звонких и глухих согласных;
* Развитие фонематического анализа и синтеза на примере двусложных слов, со стечением согласных;
* Различение звуков [Ц] - [С в слогах, словах, предложениях, связной речи
 | 2 |
| 19 | Постановка звука [Ш] | * Артикуляторная и дыхательная гимнастика;
* Пальчиковая гимнастика;
* Дыхательная гимнастика;
* Выработка воздушной струи;
* Постановка звука [Ш] по подражанию;
* Опознавание звука [Ш] изолированно, в слогах, словах.
 | 3 |
| 20 | Автоматизация звука [Ш] в начале, середине, конце слова и а стечении согласных. | * Артикуляторная и дыхательная гимнастика;
* Пальчиковая гимнастика;
* Опознавание звука [Ш] изолировано, в слогах, словах;
* Развитие фонематического анализа в закрытых и открытых слогах.
 | 2 |
| 21 | Автоматизация звука [Ш] в связной речи | * Артикуляторная и дыхательная гимнастика;
* Пальчиковая гимнастика;
* Опознавание звука [Ш] изолировано, в слогах, словах;
* Развитие фонематического анализа и синтеза на примере слов, состоящих из одного открытого и закрытого слога;
* Автоматизация звука в стихах текстах, рассказах.
 | 2 |
| 22 | Дифференциация звуков[Ш] - [С]  | * Артикуляторная и дыхательная гимнастика;
* Пальчиковая гимнастика;
* Различение на слух свястящих и шипящих согласных;
* Развитие фонематического анализа и синтеза на примере двусложных слов, со стечением согласных в конце слова;
 | 2 |
| 23 | Постановка звука [Ж] | * Развитие артикуляторной моторики;
* Развитие мелкой моторики;
* Дыхательная гимнастика;
* Выработка воздушной струи;
* Постановка звука [Ж] по подражанию;
* Опознавание звука [Ж]изолированно, в слогах, словах.
 | 2 |
| 24 | Автоматизация звука [Ж] в начале, середине, конце слова и а стечении согласных. | * Артикуляторная и дыхательная гимнастика;
* Пальчиковая гимнастика;
* Опознавание звука [Ж] изолировано, в слогах, словах;
* Звукобуквенный анализ трехсложных слов.
 | **3** |
| 25 | Автоматизация звука [Ж] в связной речи | * Артикуляторная и дыхательная гимнастика;
* Пальчиковая гимнастика;
* Автоматизация звука[Ж] в стихах текстах, рассказах;
* Звукобуквенный анализ трехсложных слов.
 | 3 |
| 26 | Дифференциация звуков[Ж] - [Ш]  | * Артикуляторная и дыхательная гимнастика;
* Пальчиковая гимнастика;
* Различение на слух звонких и глухих согласных в слоге, слове, предложении;
* Звукобуквенный анализ трехсложных слов.
 | 2 |
| 26 | Дифференциация звуков[Ж] - [З]  | * Артикуляторная и дыхательная гимнастика;
* Пальчиковая гимнастика;
* Дифференциация свистящих и шипящих звуков в слоге, слове, фразе;
* Звуковой анализ трехсложных слов.
 | 2 |
| 28 | Диагностика  | * Определение уровня развития мелкой и артикуляторной моторики;
* Определение уровня сформированности фонематьического восприятия, анализа и синтеза;
* Определение уровня сформированности произносительной стороны речи.
 | 15-30 05.2020г. |
|  |  |  | **34 часа** |
|  |  |  | **68ч.** |

1. **Учебно – методическое и материально -техническое обеспечение.**

|  |
| --- |
| **Учебно-наглядные пособия** |
| Демонстрационный дидактический материал, по изучаемым темам  |
| **Технические средства:** ноутбук, принтер, мультимедиапроектор, экран, музыкальная аппаратура. |
| **Экранно-звуковые пособия:**АудиозаписиПрезентации по темам  |
| **Учебно-практическое оборудование:**Раздаточный материал, краски фломастеры, трафареты и др. |

**Литература**

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Под ред. В.В. Воронковой.
2. Р. И. Лалаева, Л. В. Венедиктова. Дифференциальная диагностика расстройств чтения и письма у школьников.
3. Р. И. Лалаева. Методика коррекции нарушений чтения и письма.
4. А.К. Аксёнова. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе.
5. Е.В. Мазанова. Преодоление нарушения письма. М., 2004
6. Е.В. Мазанова. Коррекция дисграфии, обусловленной нарушение языкового анализа и синтеза. М., 2004
7. Е.В. Мазанова. Коррекция оптической дисграфии. М., 2004
8. И.Н. Садовникова. Нарушения письменной речи и их преодоление у школьников. М, 1995
9. Коррекция дисграфии. В кн. Логопедия в школе. Под ред. В.С. Кукушкина. М. 2005
10. Е.А.Пожиленко. Волшебный мир звуков и слов. М., 1999
11. Р. И. Лалаева. Методика коррекции нарушений лексико – грамматической стороны речи.
12. Е.В. Мазанова. Коррекция аграмматической формы дисграфии.
13. С.Ю. Ильина. Речевое развитие умственно отсталых школьников 5-9 классов. С-П, 2005
14. О. В. Елецкая, Н.Ю. Горбачевская. Логопедическая работа с учащимися, имеющими общее недоразвитие речи. М.
15. Л. Н. Ефименкова, И. Н. Садовникова. Формирование связной речи у детей – олигофренов.
16. М. И. Оморокова, Л.Д. Бокарева. Сюжетные картины по развитию речи. М., 1990
17. А.В.Ястребова. Коррекция недостатков речи у учащихся общеобразовательных школ (III этап). М., 1997
18. **Планируемые результаты изучения**
* Развитие речевого слуха- различение, опознование и распознование на слух звуков речи;
* Овладение элементарными навыками звуко-слогового анализа и синтеза;
* Формирование правильного звукопроизношения;
* Умение правильно использовать поставленные звуки;
* Развитие умения контролировать собственную речь.