Приложение №4

к основной образовательной программе

начального общего образования

МАОУ «СОШ №46»,

утвержденной приказом МАОУ «СОШ №46» от 31.08.2015 №87/9

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

1-4 классы

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»**

**Личностные результаты:**

* формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

## Регулятивные УУД

* осмыслять цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить еѐ в ходе урока по просьбе учителя);
* планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
* определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворѐнность/ неудовлетворѐнность, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
* анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.  **Познавательные УУД**
* понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
* пользоваться приѐмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научнопознавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;
* осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;
* осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

## Коммуникативные УУД

* включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;
* формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
* строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнѐра по общению, вникать в смысл того, о чѐм говорит собеседник;
* аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок

героя, используя доступные оценочные средства.

**Предметные результаты:**

**Обучающиеся научатся:**

*Виды речевой и читательской деятельности*

* воспринимать на слух различные виды текстов;
* различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
* принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; • читать и понимать жанры устного народного творчества; *Обучающиеся получат возможность научиться:*
* при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

**Обучающиеся научатся:**

*Творческая деятельность*

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются…).

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
* составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
* соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

**Обучающиеся научатся:**

*Литературоведческая пропедевтика:*

* различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* называть героев произведения, давать их простейшую характеристику. *Обучающиеся получат возможность научиться:*
* находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, еѐ культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**V.Содержание предмета.**

**Круг детского чтения** Знакомство с культурно-историческим наследием России.

Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, русские народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки)

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

## Литературоведческая пропедевтика

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания:

повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. **Развитие устной и письменной речи.**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинноследственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**1 класс 16 часов**

## Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.

Русские народные колыбельные песни.. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки , считалки и небылицы, загадки — малые жанры устного народного творчества. Образ животных в русских народных песнях, потешках, загадках и др.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок – золотой гребешок», «Лисичка со скалочкой», «Снегурушка и Лиса».

**Проект** «Образ Лисы в русских народных сказках»

**2 класс 17 часов**

## Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики».

## 3 класс 17 часов Самое великое чудо на свете

Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди».

Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.

Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений

## Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В.

Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений

## 4 класс 17 часов

**Летописи. Былины. Жития.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: “И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда”. События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: “И вспомнил Олег коня своего”. Летопись — источник исторических фактов.

Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина “Песнь о вещем Олеге”. Поэтический текст былины. “Ильины три поездочки”. Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.

Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова “Богатыри”.

**Устное народное творчество.**

Русская народная сказки . «О молодильных яблоках и живой воде», «Финист – ясный сокол», «Никита – кожемяка» Характеристика героев сказки.

## Родина

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. С.

Никитин “Русь”. Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Д.

Дрожжин “Родине”. Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин “О, Родина! В неярком блеске...” Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Стихи русских поэтов. Поэтический вечер. ***Проект: “Они защищали Родину”.*** Оценка планируемых достижений

1. **класс (16 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Темы** | **Количество часов** |
| Устное народное творчество | Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. | 1 |
| Пословицы русского народа о Родине. | 1 |
| Русские народные колыбельные песни.. Рифма. Выразительное чтение русских песен | 1 |
|  | Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. | 1 |
| Русские народные песни. Образ животных в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русской колыбельной песни «Котя-коток». | 1 |
| Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Образ животных в потешках. | 1 |
| Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. | 1 |
| Загадки — малые жанры устного народного | 1 |
| Составление книжки-малышки с русскими народными загадками . | 1 |
| Сказки. Русские народные сказки. «Петушок – золотой гребешок». | 1 |
| Сказки. Русские народные сказки. «Лисичка со скалочкой». | 1 |
| Сказки. Русские народные сказки. «Снегурушка и Лиса». | 1 |
| Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. | 1 |
| Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. | 1 |
| Инсценировка любимых русских народных сказок. | 1 |
| Проект: «Образ Лисы в русских народных сказках» | 1 |

1. **класс ( 17 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Темы** | **Количество часов** |
| Устное народное творчество | Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. | 1 |
| Пословицы русского народа. 1 | 1 |
| В. Даль — собиратель пословиц русского народа. | 1 |
| Сочинение по пословице | 1 |
| Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. | 1 |
| Рифма. Выразительное чтение русских песен. | 1 |
| Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. | 1 |
| Слово как средство создания образа. | 1 |
| Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. | 1 |
| Загадки — малые жанры устного народного | 1 |
| Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». | 1 |
| Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». | 1 |
| Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. | 1 |
|  | Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. | 1 |
| Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев | 1 |
| Проект: «Мой любимый сказочный персонаж из русской народной сказки» | 2 |

1. **класс ( 17 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Темы** | **Количество часов** |
| Самое великое чудо на свете | Рукописные книги Древней Руси. | **2** |
| Первопечатник Иван Фёдоров. | **1** |
| Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. | **1** |
| Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. | **1** |
| Устное народное творчество | Русские народные песни. Обращение к силам природы. | **1** |
| Лирические народные песни. | **1** |
| Шуточные народные песни. | **1** |
| Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | **2** |
| Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | **1** |
| Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки. | **1** |
|  | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки. | **1** |
| Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки. | **1** |
| Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. | **1** |
| Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | **2** |

## 4 класс (17 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Темы** | **Количество часов** |
| Летописи. Былины. Жития | Из летописи: “И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда”. | **1** |
| События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. | **1** |
| Из летописи: “И вспомнил Олег коня своего”. Летопись — источник исторических фактов. | **1** |
| Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина “Песнь о вещем Олеге”. | **1** |
| Поэтический текст былины. “Ильины три поездочки”. Сказочный характер былины. | **1** |
| Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. | **1** |
| Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова “Богатыри”. Сочинение по картине. | **2** |
| Устное народное творчество | Русская народная сказка «О молодильных яблоках и живой воде»». Характеристика героев сказки. | **1** |
| Русская народная сказка «Финист – ясный сокол». Характеристика героев сказки. | **1** |
|  | Русская народная сказка «Никита - кожемяка». Характеристика героев сказки. | **1** |
|  | Викторина по русским народным сказкам. | **1** |
| Родина | И. С. Никитин “Русь”. Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. | **1** |
| С. Д. Дрожжин “Родине”. Авторское отношение к изображаемому. | **1** |
| А. В. Жигулин “О, Родина! В неярком блеске...”Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. | **1** |
| Образ природы и родины в стихах русских поэтов. Поэтический вечер. | **1** |
| Проект: “Они защищали Родину”. Поэтический вечер. | **1** |

**МАТЕРИАЛЬНО-ЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

# *Технические средства обучения*

1. Интерактивная доска TRACE Book
2. Компьютер учителя с комплектующими
3. Проектор
4. ПК обучающихся
5. Документ-камера
6. Принтер
7. Сканер ***Учебно-лабораторное и демонстрационное оборудование***  Наборы сюжетных ( и предметных) картинок в соответствии с тематикой.  Словари (орфографические, орфоэпические, толковые, словообразовательные )  Энциклопедии, сборники загадок, пословиц и поговорок.

* Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы.
* Раздаточный материал
* Детские книги

# *Электронные образовательные ресурсы*

1. Электронная поддержка образовательной системы «Школа России»
2. Программное обеспечение «Начальная школа Кирилла и Мефодия».
3. Сообщество взаимопомощи учителей. Литературное чтение, раздел «Начальные классы» [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/)
4. DVD-диски с экранизированными произведениями ***(DVD-фильм).***
5. Портреты писателей и поэтов.
6. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)
7. Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>
8. Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>