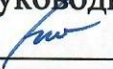



Приложение к АООП обучающихся с ОУ  
(интеллектуальными нарушениями) МАОУ «СОШ № 46»

**Рассмотрено**  
На заседании ШМО  
УИО (учителей  
инклюзивного  
образования)  
Руководитель МО  
 /Титова Г.Г./  
Протокол № 1 от  
«31» 08 2020 г.

**Согласовано**  
Заместитель директора  
по УВР  
 Бармина Н.Г./  
«31» 08 2020 г.

**Утверждаю**  
Директор МАОУ «СОШ  
№ 46»  
 Крамаренко Н.А./  
Приказ № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 2020 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по коррекционному курсу

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

для 5 - 9 классов

учебное время - 1 час в неделю (34 часа в год)



на 2020-2021 учебный год

Составитель: Кудымова Е.С.,

педагог-психолог,

1 квалификационная категория

Согласовано с родителями (законными представителями):

<u>19.10.20</u>			_____	_____	_____
Дата	Подпись	Расшифровка	Дата	Подпись	Расшифровка
_____	_____	_____	_____	_____	_____
Дата	Подпись	Расшифровка	Дата	Подпись	Расшифровка
_____	_____	_____	_____	_____	_____
Дата	Подпись	Расшифровка	Дата	Подпись	Расшифровка



Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Постановления от 10 июля 2015 года № 26 Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приложения к АООП обучающихся с ОУ (интеллектуальными нарушениями) МАОУ «СОШ № 46», введена в действие приказом от 02.09.2019 № 99123.

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена с учётом:

- Программы «Развитие психомоторики и сенсорных процессов в специальных коррекционных общеобразовательных учреждениях VIII вида», под редакцией Э.Ю. Удаловой, Л.А. Метеевой.

Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет следующую цель: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

**Задачи** коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»:

- формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- формировать у обучающихся систематическое и целенаправленное восприятие формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формировать пространственно-временные ориентировки;
- обогащать словарный запас обучающихся на основе использования соответствующей терминологии;
- коррекция недостатков моторики; совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- коррекция точности и целенаправленности движений и действий.

**Основные методы и приемы:** словесные, наглядные, практические, исследовательские, игровые.



Основными видами деятельности обучающихся на занятиях являются:

- дидактические игры;
- двигательные игры;
- просмотр презентаций;
- прослушивание музыки и бытовых шумов;
- рисование;
- конструирование.

**1. Планируемые результаты освоения программы курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 5-9 классах**

- ✓ осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- ✓ воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ✓ сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- ✓ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- ✓ овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- ✓ владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- ✓ способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- ✓ сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- ✓ воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ✓ развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- ✓ сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- ✓ проявление готовности к самостоятельной жизни.
- ✓ практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- ✓ давать полное описание объектов и явлений;
- ✓ различать противоположно направленные действия и явления;
- ✓ видеть временные рамки своей деятельности;



- ✓ определять последовательность событий;
- ✓ ориентироваться в пространстве;
- ✓ целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- ✓ самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- ✓ опосредовать свою деятельность речью;
- ✓ проявлять интерес к познанию и самопознанию;
- ✓ устанавливать смысловые связи, проделывать мыслительные операции (обобщение, сравнение, анализ и т.д.)
- ✓ проявлять логическое мышление;
- ✓ уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений, а также понимать и передавать свои чувства.

## **2. Содержание коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

### **Развитие общей и мелкой моторики; графомоторных навыков.**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцоброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

### **Тактильно – двигательное восприятие.**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Работа с глиной и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

### **Кинестетическое и кинетическое развитие.**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру), инсценирование.

### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение 2-х объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам



(длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей.

#### **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2 картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.**

Определение направления звука в пространстве (справа, слева, спереди, сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

#### **Восприятие пространства.**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.



**Учебно-тематическое планирование по коррекционному курсу  
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

**5 класс**

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов
1	Введение	1
2	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	10
3	Тактильно – двигательное восприятие	4
4	Кинестетическое и кинетическое развитие	2
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	6
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	4
7	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	2
8	Восприятие пространства	5
<b>Всего</b>		<b>34</b>

**6 класс**

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов
1	Введение	1
2	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	7
3	Тактильно – двигательное восприятие	4
4	Кинестетическое и кинетическое развитие	2
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	5
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	5
7	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	5
8	Восприятие пространства	5
<b>Всего</b>		<b>34</b>

**7 класс**

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов
1	Введение	1
2	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	6
3	Тактильно – двигательное восприятие	4
4	Кинестетическое и кинетическое развитие	4



5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	6
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	5
7	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	2
8	Восприятие пространства	6
<b>Всего</b>		<b>34</b>

### 8 класс

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов
1	Введение	1
2	Развитие коммуникативных навыков	5
3	Тактильно – двигательное восприятие	7
4	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	9
5	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	6
6	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	2
7	Восприятие пространства	4
<b>Всего</b>		<b>34</b>

### 9 класс

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов
1	Введение	1
2	Развитие коммуникативных навыков	5
3	Тактильно – двигательное восприятие	8
4	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	8
5	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	5
6	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	2
7	Восприятие пространства	5
<b>Всего</b>		<b>34</b>



**3. Календарно-тематическое планирование по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

**5 класс**

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
<b>Введение – 1 час</b>				
1	Введение	1		
<b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков – 10 часов</b>				
2	Развитие крупной моторики	1		
3	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции психолога	1		
4	Согласованность действий и движений разных частей тела	1		
5	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика	1		
6	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика	1		
7	Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых.	1		
8	Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей	1		
9	Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков)	1		
10	Обводка, штриховка по трафарету. Стигание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос	1		
11	Работа в технике «рваной» аппликации	1		
<b>Тактильно – двигательное восприятие – 4 часа</b>				
12	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины	1		
13	Работа с пластилином (раскатывание)	1		
14	Игры с крупной мозаикой	1		
15	Игры с крупной мозаикой	1		
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие – 2 часа</b>				
16	Формирование ощущений от различных поз	1		
17	Выразительность движений (имитация повадок зверей)	1		
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 6 часов</b>				
18	Формирование сенсорных эталонов плоскостных	1		



	геометрических фигур			
19	Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур	1		
20	Классификация предметов и их изображений по форме по показу	1		
21	Работа с геометрическим конструктором. Различие и выделение основных цветов	1		
22	Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначением словом	1		
23	Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали)	1		
<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 4 часа</b>				
24	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза	1		
25	Дифференцированное зрительное восприятие 2-х предметов: нахождение общих признаков	1		
26	Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки	1		
27	Упражнение для профилактики и коррекции зрения.	1		
<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 2 часа</b>				
28	Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание)			
29	Различие речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам			
<b>Восприятие пространства – 5 часов</b>				
30	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой/руки/ноги, правой/левой/ части тела			
31	Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху –внизу и др.)			
32	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции психолога			
33	Пространственная ориентировка на листе бумаге			
34	Пространственная ориентировка на листе бумаге			



**6 класс**

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
<b>Введение – 1 час</b>				
1	Введение	1		
<b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков – 7 часов</b>				
2	Развитие крупной моторики	1		
3	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции психолога	1		
4	Согласованность действий и движений разных частей тела	1		
5	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика	1		
6	Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей	1		
7	Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков)	1		
8	Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	1		
<b>Тактильно – двигательное восприятие – 4 часа</b>				
9	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины	1		
10	Работа с пластилином (раскатывание).	1		
11	Работа с пластилином (раскатывание).	1		
12	Игры с крупной мозаикой	1		
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие – 2 часа</b>				
13	Выполнение упражнений по заданию психолога, обозначение, словом положения различных частей своего тела	1		
14	Выразительность движений (имитация повадок зверей, птиц).	1		
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 5 часов</b>				
15	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений.	1		
16	Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов	1		



	и их изображений по форме по показу			
17	Работа с геометрическим конструктором. Различие и выделение основных цветов	1		
18	Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначением словом	1		
19	Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали)	1		
<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 5 часов</b>				
20	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза	1		
21	Дифференцированное зрительное восприятие 2-х предметов: нахождение общих и отличительных признаков	1		
22	Дидактическая игра «Какой детали не хватает».	1		
23	Дидактическая игра «Что изменилось»	1		
24	Определение изменений в предъявленном ряду	1		
<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 5 часов</b>				
25	Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание)	1		
26	Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам	1		
27	Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух»	1		
28	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды	1		
29	Прослушивание музыкальных произведений.	1		
<b>Восприятие пространства – 5 часов</b>				
30	Показ на себе основных частей тела и лица.	1		
31	Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле.	1		
32	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой и левой ноги, правой части тела	1		
33	Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева и др.).	1		
34	Движение в заданном направлении в пространстве. Ориентировка в помещении по инструкции психолога	1		



**7 класс**

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
<b>Введение – 1 час</b>				
1	Введение	1		
<b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков – 6 часов</b>				
2	Координация движений. Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции психолога	1		
3	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром)	1		
4	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	1		
5	Развитие координации движений руки и глаза (по инструкции психолога). Графический диктант (по показу)	1		
6	Работа в технике «объемной» аппликации	1		
7	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону различных форм	1		
<b>Тактильно – двигательное восприятие – 4 часа</b>				
8	Определение на ощупь предметов с разными свойствами	1		
9	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	1		
10	Работа с пластилином	1		
11	Игры со средней мозаикой.	1		
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие – 4 часа</b>				
12	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции психолога).	1		
13	Движение и позы головы (по инструкции психолога); вербализация собственных ощущений	1		
14	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»	1		
15	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1		
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 6 часов</b>				



16	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб). Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1		
17	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине, по длине и ширине. Группировка предметов по форме и величине, по форме и цвету.	1		
18	Конструирование предметов из геометрических фигур	1		
19	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета». Подбор оттенков к основным цветам.	1		
20	Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	1		
21	Выделение и различение частей знакомых. Составление целого из частей (3 -4 детали)	1		
<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 5 часов</b>				
22	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов	1		
23	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок)	1		
24	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4 –5 предметов)	1		
25	Различение «наложенных» изображений предметов (2 -3 изображения)	1		
26	Упражнение для профилактики и коррекции зрения	1		
<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 2 часа</b>				
27	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1		
28	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи?»	1		
<b>Восприятие пространства – 6 часов</b>				
29	Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения	1		
30	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).	1		
31	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.	1		
32	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа	1		



33	Пространственная ориентировка на поверхности парты. Дидактическая игра «Определи положение предмета»	1		
34	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1		



**8 класс**

№	Тема	Кол-во часов		
<b>Введение – 1 час</b>				
1	Введение	1		
<b>Развитие коммуникативных навыков – 5 часов</b>				
2	Невербальные средства общения	1		
3	Мимика. Игра «Театр».	1		
4	Способы взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе	1		
5	Вербальные средства общения: опосредование в речи своей деятельности.	1		
6	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом	1		
<b>Тактильно – двигательное восприятие – 7 часов</b>				
7	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином	1		
8	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	1		
9	Игры с мелкой мозаикой	1		
10	Кинестетическое и кинетическое развитие	1		
11	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции психолога); вербализация поз и действий.	1		
12	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1		
13	Воображаемые действия	1		
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 9 часов</b>				
14	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом.	1		
15	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	1		
16	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 –5 предметов	1		
17	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов	1		
18	Барические ощущения (восприятие чувства	1		



	тяжести: тяжелый -легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести			
19	Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки). Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	1		
20	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	1		
21	Узнавание предмета по одному элементу	1		
22	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»	1		
<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 6 часов</b>				
23	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза	1		
24	Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов, «Сравни предметы». Нахождение «лишней» игрушки, картинки.	1		
25	Дидактическая игра «Какой детали не хватает»	1		
26	Определение изменений в предъявленном ряду. Дидактическая игра «Что изменилось».	1		
27	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	1		
28	Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Гимнастика для глаз	1		
<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 2 часа</b>				
29	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых). Дидактическая игра «Определи самый громкий звук»	1		
30	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук», «Угадай по голосу»	1		
<b>Восприятие пространства – 4 часа</b>				
31	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	1		
32	Моделирование расположения предметов в пространстве.	1		
33	Ориентировка на листе бумаги разного формата	1		
34	Ориентировка на листе бумаги разного формата	1		



**9 класс**

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
<b>Введение – 1 час</b>				
1	Введение	1		
<b>Развитие коммуникативных навыков – 5 часов</b>				
2	Невербальные средства общения: прикосновение («Рисунок на спине»)	1		
3	Мимика. Игра «Театр».	1		
4	Способы взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе.	1		
5	Вербальные средства общения: опосредование в речи своей деятельности.	1		
6	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом	1		
<b>Тактильно –двигательное восприятие – 8 часов</b>				
7	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам	1		
8	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином	1		
9	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	1		
10	Игры с мелкой мозаикой	1		
11	Кинестетическое и кинетическое развитие	1		
12	Сочетание движений и поз различных частей тела; вербализация поз и действий.	1		
13	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1		
14	Воображаемые действия	1		
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 8 часов</b>				
15	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	1		
16	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 –5	1		



	предметов			
17	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	1		
18	Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки)	1		
19	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	1		
20	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	1		
21	Узнавание предмета по одному элементу	1		
22	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»	1		
<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 5 часов</b>				
23	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале	1		
24	Нахождение «нелепиц» на картинках	1		
25	Дидактическая игра «Лабиринт»	1		
26	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	1		
27	Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Гимнастика для глаз	1		
<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти - 2 часа</b>				
28	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых). Дидактическая игра «Определи самый громкий звук»	1		
29	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук», «Угадай по голосу»	1		
<b>Восприятие пространства – 5 часов</b>				
30	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	1		
31	Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений	1		
32	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога	1		
33	Ориентировка на листе бумаги разного формата	1		
34	Повторение	1		