

Календарно-тематическое планирование
с определение основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Название раздела. Тема занятия	Содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся. Коррекционная работа на занятиях	Примечание	Дата
1. Обследование детей					
1	Обследование уровня сформированности моторных процессов.	<p>Упражнение «коза», «ножницы», «кольцо», «кулак – ладонь».</p> <p>- выполнение поочерёдно каждой рукой следующих движений : вытянуть вперёд второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы (« ножницы»), сделать «кольцо» первого и каждого следующего пальца;</p> <p>- координация движений обеих рук «кулак – ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая - с распрымленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрымляя одну и сжимая другую.</p> <p>Узнавание знакомых предметов на ощупь правой и левой рукой попаременно.</p>	<p>Диагностическая работа</p> <p>Оценка выполнения любого задания оценивается по трём качественным критериям:</p> <p>-хорошо 3 уровень – если ребёнок выполняет задание самостоятельно и правильно объясняет его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки;</p>		

	<p>Узнавание на ощупь объёмных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) фигур.</p> <p>Тесты цветоразличения (раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета), называние и показ всех цветов спектра</p> <p>Различение формы</p> <p>Группировка геометрических фигур с учётом формы</p> <p>Восприятие величины</p> <p>Раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см.</p> <p>Узнавание и называние реалистических, контурных, зашумленных и наложенных изображений. Узнавание печатных букв и цифр.</p> <p>Воспроизведение несложных ритмических рисунков.</p> <p>Определение на слух реальных шумов и звуков.</p> <p>Определение начального согласного в слове.</p>	<p>-удовлетворительно 2 уровень – если имеются умеренные трудности, ребёнок самостоятельно выполняет только лёгкий вариант задания, требуется помочь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий;</p> <p>неудовлетворительно 1 уровень – задание выполняется с ошибками при оказании помощи или обучающийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные</p>
--	--	--

	<p>Показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу.</p> <p>Выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над - под, перед-воздле, сверху, снизу, выше, ниже).</p> <p>Конструирование по образцу из 10 счётных палочек.</p> <p>Беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (части суток, дней недели).</p>	<p>2. Развитие моторики, графомоторных навыков</p> <p>Общеразвивающие подвижные игры с элементами основных движений (ходьба, бег, упражнения в равновесии, лазанье, прыжки, метание) на развитие моторных навыков, выработку саморегуляции.</p> <p>Подвижные групповые игры с формированием умения соблюдать правила игры.</p>
2.	Общеразвивающие подвижные игры.	<p>Игровой практикум.</p> <p>Развитие общей моторики,</p> <p>соблюдение правил поведения в игре</p>
3.	Обучение целенаправленному выполнению действий	<p>Практические задания.</p> <p>Развитие общей моторики,</p>

	инструкции. Формирование координации разных частей тела	сделай один шаг вперед» и т.д. Упражнения на согласованность действий и движений разных частей тела: повороты с движениями рук; ходьба по «дорожке следов» и по скамейке; подбрасывание мяча на разную высоту и ловля мяча двумя руками и одной рукой; ползание через «лабиринты», перепрыгивание через предметы – «по кочкам» и т.д.	соблюдение правил поведения в игре. Развитие координации крупных движений.
4.	развитие моторики рук.	развитие мелкой моторики пальцев рук. Упражнения: «Разложим по кучкам» – сортировка мелких предметов; «Поможем бабушке» – перебирание фасоли и гороха; «Художник» – рисование палочкой в воздухе; «Сложи предметы» – складывание мелких предметов в узкий сосуд. Пальчиковая гимнастика. Выкладывание мозаики по образцу. Складывание объемных предметов из 2-3 частей.	Пальчиковые игры. Развитие мелкой моторики. Настольные игры. Развитие мелкой моторики, мышления, наблюдательности.
5.	Рисование точек. развитие моторики, соотносящих движений рук	рисование точек: направление, плотность, яркость. Упражнения: «Рисуем точки», «Разноцветные точки». Упражнения: «Бусы для куклы» – нанизывание бусин (путовиц) на проволоку (шнурок); «Шаловливый	Работа в тетради, раздаточном материале Развитие мелкой моторики, пространственной

6.	Рисование линий в разных направлениях. Развитие динамической координации движений рук	Рисование линий в разных направлениях: горизонтальные, вертикальные, наклонные. Упражнения: «Рисуем линии», «Столбы», «Косой дождик», «Лесенка». Упражнения: «Пальчики здороваются», «Пальцеход», «Соревнования по бегу», «Необычное животное», «Командир», «Посчитай-ка». Имитационная игра для кистей рук «Оркестр».	Практическая работа в тетрадях развитие мелкой моторики, волевых процессов. Пальчиковые игры. Развитие динамической координации движений рук
7.	Работа с	Развитие статической координации	Работа с

<p>пластелином. Развитие сложно координированных графических движений рук</p>	<p>Движений пальцев рук. Упражнения: «Гнездо», «Фонарики», «Буквы», «Замок», «Олень здороваются». Имитационные упражнения для кистей рук: «Танцующие пальчики», «Поглаживание колики» и т.д. Рисование параллельных и ритмичных циклических линий: ломаные, волнистые, дугообразные. Упражнения: «Рисуем линии», «Дым идет», «По волнам», «Скачет мячик». Обводка фибул по пунктирным линиям, точкам. Упражнение «Обводка». Выполнение письменных заданий в тетради.</p>	<p>пластелином. Развитие статической координации движений пальцев рук, воображения, внимания, волевых процессов. Развитие сложно координированных графических движений руки, мышления, зрительно-пространственной ориентации.</p>
<p>8.</p>	<p>Контурная аппликация из пластилина и кусочков цветной бумаги.</p>	<p>Выполнение аппликации.</p>
<p>9.</p>	<p>Развитие тактильной чувствительности. Определение на ощупь объемных форм и предметов,</p>	<p>Обучение специальным обследующим движениям: поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др. Дидактические игры и упражнения: «Чудесный мешочек», «Определи на</p>

	ИХ ВЕЛИЧИНЫ.	ощупь: большие и маленькие предметы», «Догадайся, что за предмет», «Почтовый ящик», «Узнай фигуру», «Собери матрешку». Лепка из пластилина: «Ощупай и склей».	памяти.
10.	Тактильное опознание различие предметов, признаков, свойств, качеств.	Классификация предметов по заданному признаку. Определение фактуры материала при прикосновении (гладкий – шершавый, твердый – мягкий). Тактические игры и упражнения: «Гладкий – шершавый», «Твердый – мягкий», «Угадай, из чего сделан предмет», «Найди и покажи... гладкий – шершавый, твердый – мягкий», «Найди пару», «Что это?».	Дидактические игры. Развитие тактильной чувствительности, активного словарного запаса
11.	Формирование правильных представлений от различных поз и движений тела. Формирование способности произвольного управления движениями на трех уровнях: зрительном,	4. Кинестетическое и кинетическое развитие Концентрация внимания ребенка на анализе своих кинестетических ощущений: упражнения на: «смену положения туловища» (вытягивание вверх туловища и рук, затем – полное расслабление и выполнение полуприседания); «смену качества движений» (резкие движения в напряженной ходьбе сменяются мягкими плавными движениями в мягкой ходьбе и др.); «движение в	Игровой практикум. Развитие ощущений, эмоционально-волевой сферы

словесном, двигательном.	<p>разных направлений» (движение вперед – назад, вправо – влево, по диагонали) и «использование при этом разных уровней пространства» (верх, низ, середина). Выработка у ребенка умения сохранять позу: упражнения: «присесть», «встать», «топнуть», «хлопнуть руками», «клокачать головой»; прыжки, различные действия с предметами: перемещение, перестановка.</p> <p>Игры: «Море волнуется», «Каток», «Через речку по мостику». Овладение выразительными движениями, приемами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения и эмоционального раскрепощения. Игры и упражнения: «Скульптура», «Съедобное – не съедобное», «Стол – сигнал», «Назойливая муха», «Имитация», «Зоопарк».</p>	<p>5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</p>
12.	<p>Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур: круг, квадрат.</p>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Волшебный мел», «Назови фигуры», «Каждую фигуру на свое место», «Найди предмет указанной формы», «Коврик», «Из каких фигур состоит</p> <p>Дидактические игры, геометрическая сказка. Развитие зрительного восприятия,</p>

		Машинка?». Геометрические сказки (о квадрате, круге, прямоугольнике, треугольнике)	внимания.
13.	Выделение признака формы, обозначение предмета словом. Работа с геометрическим конструктором.	Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Конструирование из геометрических форм. Дидактические игры и упражнения: «Сборщики», «Волшебный замок», «Из каких фигур составлены рисунки?», «Круг, треугольник, квадрат, прямоугольник», «Кто наблюдалнее?», «Фигурки – человечки», «Кто где спит?», «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».	Дидактические игры. Конструирование. Развитие зрительного восприятия, внимания, мышления.
14.	Развитие восприятия величины. Высота. Длина.	Сравнение двух предметов контрастных величин по высоте; обозначение словом (высокий – низкий, выше – ниже, одинаковой высоты). Сравнение двух предметов контрастных величин по длине; обозначение словом (длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковой длины).	Практические задания. Развитие восприятия величины, мышления
15.	Развитие восприятия величины. Ширина. Толщина.	Сравнение двух предметов контрастных величин по ширине; обозначение словом (широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине).	Практические задания. Развитие восприятия величины, мышления

16.	Действия реальными предметами. Действия геометрическими фигурами	<p>Сравнение двух предметов контрастных величин по толщине; обозначение словом (толстый – тонкий, толще – тоньше, одинаковые по толщине).</p> <p>с Сравнение предметов мебели между собой (стол письменный и парты, стул учительский и ученический и т.д.); с сравнение деталей строительного набора, игрушек и т.д.; сравнение по росту двух детей, взрослого и ребенка.</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Сравни предметы», «Окошки».</p> <p>Сравнение плоскостных геометрических фигур. Дидактические игры и упражнения: «Выполн задание», «Подбери одежду нужного размера для картонных кукол», «Закрой двери в домиках», «Построим башню».</p>
17.	Моделирование геометрических фигур из бумаги по образцу. Моделирование геометрических фигур из палочек и пластилина по	<p>Действия с реальными предметами. Действия с геометрическими фигурами.</p> <p>Развитие мышления, внимания, саморегуляции.</p> <p>Дидактические игры, конструирование. Развитие мышления, внимания, зрительного восприятия, тактильной чувствительности</p>

18.	Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2 – 3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2 – 3 детали с разрезами по диагонали)	Дидактические игры и упражнения: «Сложи фигуру», «Картинки». Складывание разрезных картинок: «Половинки», «Собери картинку».
19.	Игровой тренинг развития восприятия	Дидактические игры и упражнения на: развитие восприятия формы предметов, соотнесение предметов по величине: «Веселые фигуры», «Отгадай фигуру», «Дорисуй фигуры», «Сравни по длине, ширине, высоте»
20.	Развитие цветовосприятия. Составление целого из части	Упр. «Разноцветные звездочки», «Цвета» «Разрезные картинки», пазлы, объемные предметы
21.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза.	6. Развитие зрительного восприятия Обследование предметов, состоящих из 2 – 3 деталей, по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения: «Построим дом»,

22.	Упражнения для профилактики коррекции зрения. Дифференцированное зрительное восприятие предметов.	<p>«Зашиваем ковер», «Найди такой же предмет», «Найди похожую», «Корректор», «Найди ошибку». Обследование предметов, состоящих из 2 – 3 деталей, по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения: «Построим дома», «Зашиваем ковер», «Найди такой же предмет», «Найди похожую», «Корректор», «Найди ошибку».</p> <p>Обучение глазодвигательным упражнениям для профилактики утомления глаз. Нахождение отличительных и общих признаков. Дидактические игры и упражнения: «Найди одинаковые предметы», «У какой картинки нет пары?», «Найди различие и сходство», «Парные изображения», «Домино», «Чем похожи и чем отличаются?».</p>	<p>«Зашиваем ковер», «Найди такой же предмет», «Найди похожую», «Корректор», «Найди ошибку». Обследование предметов, состоящих из 2 – 3 деталей, по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения: «Построим дома», «Зашиваем ковер», «Найди такой же предмет», «Найди похожую», «Корректор», «Найди ошибку».</p> <p>Обучение глазодвигательным упражнениям для профилактики утомления глаз. Нахождение отличительных и общих признаков. Дидактические игры и упражнения: «Найди одинаковые предметы», «У какой картинки нет пары?», «Найди различие и сходство», «Парные изображения», «Домино», «Чем похожи и чем отличаются?».</p> <p>Практические задания, заучивание упражнений Развитие памяти, профилактика и коррекция зрения. Дидактические игры Развитие зрительного восприятия, мышления.</p>
23.	Контрастные температурные ощущения: холодный горячий.	<p>Обозначение словом собственных ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Холодный – горячий», «Какой предмет?», «Кувшины», «Холодно – тепло – горячо». Обозначение словом собственных ощущений.</p>	<p>Дидактические игры Развитие осознания, температурных ощущений. Развитие вкусовых качеств, словарного запаса, памяти.</p>

7. Восприятие особых свойств предметов (развитие осознания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

		Дидактические игры и упражнения: «Определи на вкус», «Вкусовые банки», «Кислый, сладкий, горький, соленый», «Узнай по вкусу».	
24.	Различение запахов предметов: приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса: тяжелый – легкий.	Дидактические игры и упражнения: «Определи предмет по запаху», «Угадай, какой запах?», «Приятный – неприятный». Дидактические игры и упражнения: «Весы», «Легкий – тяжелый», «Определи, какой предмет», «Взвесь в руках».	Дидактические игры Развитие обоняния, памяти. Развитие барических ощущений, памяти, мышления.
25.	Выделение различие звуков окружающей среды. Различение музикальных звуков.	Формирование представлений о разных по характеру шумах: стук, стон, звон, гудение, жужжение. Дидактические игры и упражнения: «Учимся слышать», «Что слышно?», «Определи, что слышится», «Кто что услышит?», «Звуки и краски окружающего мира». Дидактические игры и упражнения: «В мире загадочных звуков», «Что ты слышишь?», «Шумовые и музыкальные звуки».	Презентация звуков. Дидактические игры. Развитие слухового восприятия, памяти. Расширение кругозора, словаря
26.	Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым	Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что звучало?», «Шумящие коробочки», «Волшебная палочка», «Угадай звук», «Кто это?»,	Дидактические игры. Развитие пантомимики, эмоционально-

	ЗВУКАМ.	«Музыкальные инструменты». Дидактические игры и упражнения: «Кто и как голос подает», «Волшебный кубик», «Подражание голосам животных и птиц», «Подражание бытовым шумам», «Кто тебя позвал?».	волевой сферы, речи, внимания	
27.	Ориентировка собственном теле. Определение расположения предметов пространстве	9. Восприятие пространства Дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Дидактические игры и упражнения: «Мое тело», «Покажи вправильно», «Покажи и назови», «Правая – левая». Определение расположения предметов в пространстве: вверху – внизу, над – под, справа – слева. Дидактические игры и упражнения: «Пустыня», «Царство животных», «Где игрушка?», «Какой предмет?», «Разноцветные точки», «Что справа – слева?».	Практические задания. Развитие ориентации на собственном теле, памяти, мышления. Развитие пространственной ориентации, речи, мышления.	
28.	Движение в заданном направлении в пространстве. Ориентировка в помещении инструкции педагога.	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.). Дидактические игры и упражнения: «Разведчики», «Куда пойдешь – что найдешь?», «Робот», «Диспетчер и самолет». Дидактические игры и упражнения: «Автомобили»,	Игровой практикум. Развитие саморегуляции, целенаправленной деятельности, внимания. Развитие ориентации в	

29.	Определение расположения предметов в помещении. Пространственная ориентировка на листе бумаги.	Определение расположения предметов в помещении: «Выполнни задание», «Где что лежит?». Пространственная ориентировка на листе бумаги: центр, верх (низ), правая (левая) сторона. Дидактические игры и упражнения: «Что где находится?», «Внимательно слушай и рисуй», «Найди и нарисуй», «Помоги девочке».	Игровой практикум. Развитие ориентации в кабинете, школе, развитие мышления. Развитие пространственной ориентации на листе бумаги.
30.	Ориентировка в линейном ряду (порядок следования).	Дидактические игры и упражнения: «Разложи по порядку», «Разложи по величине», «Первый – крайний», «Кто где стоит?». Дидактические игры и упражнения: «Полоски», «Фигуры». Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.	Дидактические игры. Развитии ориентировки в линейном ряду, мышления, речи. Развитие пространственной ориентации на листе бумаги.
10. Восприятие времени			
31.	Сутки. Обозначение в речи временных представлений	Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки». Дидактическая игра «Части	Дидактические игры. Работа с графической моделью «Сутки».

32.	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». Неделя. Семь суток.	«сугок». Последовательность событий (смена времени суток). Дидактические игры и упражнения: «В какое время суток это бывает?», «Приветствия», «День и ночь».
33.	Закрепление временных представлений	Дидактические игры и упражнения: «Вчера, сегодня, завтра», «Что мы делали вчера...», «В какое время». Порядок дней недели. Дидактические игры и упражнения: «Домик дней», «Неделя», «Дни недели».
		Дидактические игры: «Веселая неделя», «Что перепутал художник», «Назови соседей», «Что было раньше, что потом», «Назови пропущенное слово».