****

I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

**Направленность** программы социально - гуманитарная.

Актуальность программыдополнительного образования «ЮНкоры» связана с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. Она особенно возрастает в условиях современной разобщённости юных и взрослых членов общества. Пресса, выпускаемая ребятами, даёт им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Введение данной программы дополнительного образования обусловлено тем, что определённый круг учащихся стремится развить в себе умения, способности, необходимые для занятий журналистикой. Программа дополнительного образования «Юнкоры» ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов.

Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко, реализации потребности в коллективном творчестве; эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами). Коммуникативная направленность обучения по этой программе даёт учащимся возможность общаться в процессе создания газеты, а деятельностный характер обучения позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и в коллективе. Подобная система обучения этому виду творчества придает программе **новизну** и востребованность.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ЮНкоры» состоит в использовании навыков, полученных во время обучения основам журналистского мастерства. Благодаря занятиям учащиеся учатся работать в коллективе, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Программа дополнительного образования «ЮНкоры» рассчитана на учащихся 7-11 классов, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, и ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным базовым учебным дисциплинам, таким как литература, русский язык, история, география и другим. В свою очередь обучение по данной программе не только значительно расширит объём знаний по основам учебных предметов, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.

Для того чтобы в перспективе *отработать на базе школьного пресс-центра систему «универсальной» журналистской профессиональной ориентации,* выбраны стартовые направления: «Лингвистическая журналистика», «Экологическая журналистика», «Этнографическая журналистика», «Социальная журналистика». Созданная система поможет выпускникам стать конкурентоспособными на рынке труда, ориентированными на личный успех и социальную солидарность, имеющими не только хороший багаж знаний, но и умение быстро адаптироваться в изменяющемся социуме. Все *названные направления* ***актуальны***и выбраны потому, что журналистика должна всесторонне освещать не только социальные явления, но и проблемы окружающей среды и ресурсов, раскрывая важность взаимосвязи между экономическими, социальными и экологическими аспектами; должно осуществляться обучение ценностям, подходам. Чтобы приобретённые умения, знания и навыки были постоянно активированы, предусматривается их практическое применение и во время летних каникул: экскурсии по памятным и историческим местам родного края, поездки за пределы области, журналистские походы по экологическим тропам, участие в национальных празднествах, социально значимых мероприятиях и т.д. с последующим отражением всех этих событий в своем периодическом издании.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЮНкоры» составлена в практико-ориентированной форме подачи материала.

***Форма реализации образовательной программы*** – традиционная модель, которая представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года обучения.

При организации образовательного процесса используются следующие *виды занятий*:

* беседа;
* практическое занятие;
* мастер-класс;
* экскурсия;
* и др.

2. Цели и задачи программы

**Цели программы:**

- создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования на основе изучения основ журналистского мастерства.

В ходе достижения целей программы решаются следующие **задачи:**

***Обучающие:***

- вооружение обучающихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере;

- изучение истории журналистики, этапов её развития;

- изучение основ социологии и журналистского творчества;

- формирование навыков журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации;

- формирование практических навыков создания школьного печатного издания;

- формирование практических умений и навыков по решению экологических, здоровье сберегающих и других задач, приобретение соответствующих знаний.

***Воспитывающие:***

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;

- формирование толерантности, культуры межнационального общения в

многонациональном социуме;

- формирование представления о журналистике как о профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;

- привитие культуры общения с миром средств массовой информации;

- пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду общественной деятельности;

- формирование потребности в постоянном повышении информированности;

- формирование чувства ответственности за природу, экологию, в том числе и за своё здоровье;

- формирование у обучающихся и их родителей понимания необходимости использования оздоровительных мероприятий для восстановления и сохранения здоровья;

-воспитание культуры поведения и речи.

***Развивающие:***

- всестороннее развитие творческих способностей, индивидуального мышления, интересов, склонностей, физического состояния организма обучающегося и на этой основе формирование профессиональной направленности;

- расширение общего кругозора.

**II. Содержание общеразвивающей программы**

**Учебный (тематический) план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование дисциплин,****разделов, тем** | **Количество часов** | **Формы аттестации/****контроля** |
| **Всего****часов** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | Вводное занятие | 1 | 1 | - |  |
|  | Раздел 1. Краткое введение в историю журналистики |  |  |  |  |
| **2.** | Газетный мир | 1 | 0 | 1 |  |
| **3.** | Как и почему возникла журналистика | 2 | 1 | 1 |  |
| **4.** | Из истории детской прессы | 2 | 0 | 2 |  |
| **5.** | Знакомство с детскими и подростковыми СМИ | 2 | 0 | 2 |  |
| **6.** | Знакомство с законами о СМИ | 1 | 0 | 1 |  |
| **7.** | Итоговое занятие | 1 | 0 | 1 |  |
|  | ИТОГО | 10 | 2 | 8 |  |
|  | Раздел 2. Основы журналистики |  |  |  |  |
| **8.** | Знакомство с древом жанров | 2 | 1 | 1 |  |
| **9.** | Мастерская жанров | 2 | 1 | 1 |  |
| **10.** | Информация | 5 | 1 | 4 |  |
| **11.** | Заметка | 3 | 0 | 3 |  |
| **12.** | Отчет | 2 | 0 | 2 |  |
| **13.** | Репортаж | 3 | 0 | 3 |  |
| **14.** | Интервью | 5 | 1 | 4 |  |
| **15.** | Пресс-релиз. Опрос | 3 | 1 | 2 |  |
| **16.** | Обозрение, комментарий | 3 | 1 | 2 |  |
| **17.** | Рецензия, корреспонденция | 3 | 0 | 3 |  |
| **18.** | Статья | 4 | 0 | 4 |  |
| **19.** | Очерк | 4 | 0 | 4 |  |
| **20.** | Зарисовка | 4 | 1 | 3 |  |
| **21.** | Фельетон, памфлет | 2 | 0 | 2 |  |
| **22.** | Эссе | 4 | 0 | 4 |  |
| **23.** | Социология как составная часть журналистских знаний | 3 | 1 | 2 |  |
| **24.** | Культура речи | 9 | 1 | 8 |  |
| **25.** | Итоговое занятие | 1 | 0 | 1 |  |
|  | ИТОГО | 62 | 9 | 53 |  |
| **Итого:** | 72 | 11 | 61 |  |

**Содержание программы**

**Тема 1. Вводное занятие (1 час).**

Ознакомление с программой. Знакомство с журналистикой:

а) журналистика как профессия и общественная деятельность;

б) профессиональные качества журналиста. Основы профессиональной культуры, этики журналиста;

б) виды и типы СМИ. СМИ и экология, религия, этнография, социальные проблемы и т. д.;

в) влияние профессии на здоровье.

Теория: эвристическая беседа, тест «Моя профессия» (см. «Тесты...» в списке

литературы), работа с карточками и таблицей, словарями, творческое задание на дом - чтение текстов из списка источников информации для учащихся: о журналистах и журналистике.

Практика: реферат.

**Раздел 1. Краткое введение в историю журналистики**

**Тема 1.1 Газетный мир (1 час).**

а) журналистика и литература;

б) этимология слов «газета» и «журнал»

Практическая часть: творческая работа № 1, тест «Карта интересов», эвристическая беседа, работа со словарями.

**Тема 1.2. Как и почему возникла журналистика (2 часа).**

*Этап первый.*

Период прожурналистики.

а) Устный обмен информацией в Древней Греции, Риме. Рукописные издания.

«Анналы» - первые периодические издания-ежегодники. «Большие анналы» *-*прообраз современной газеты.

б) Первые информационные бюро.

в) На чём писали в древности. Знакомство с понятиями «иероглиф», «остракон», «альбумс», «Розеттский камень» и др.

*Этап второй.*

Появление предпосылок для создания первых газет.

а) Папирус, пергамент, береста. Шёлк Цай Луня. Изобретение бумаги, её рас-

пространение.

б) Изобретение печатного станка и книгопечатания. Первые книгопечатники.

*Этап третий.*

Появление в Европе и России первых печатных газет.

а) Первые европейские печатные газеты.

б) История русской рукописной газеты «Куранты» (1602-1702 гг.). Информаторы «Курантов» - предшественники «собственных корреспондентов».

в) История первой русской печатной газеты «Ведомости» (1702-1728 гг.).

*Этап четвёртый.*

Расцвет журналистики.

а) Русская журналистика Х1Х-ХХ веков.

б) Первые журналы. Частные журналы.

*Этап пятый.*

Конец «эры Гуттенберга».

а) Электронные СМИ. Экологические Интернет-издания и др.

б) Понятие «жёлтая пресса». Что такое газетная утка.

Теоретическая часть: эвристическая лекция, работа со словарями, энциклопедиями, справочниками.

Практическая часть: изготовление «древних газет», творческая работа №6, работа со справочными изданиями.

**Тема 1.3 Из истории детской прессы (2 часа)**.

а) Понятие «детская журналистика».

б) Особенности периодических изданий для детей и подростков

в) Первые детские издания Европы и России. Краткая характеристика.

г) Пионерские газеты и журналы.

д) Современные детские СМИ. Требования СЭС к детским изданиям. Экология бумаги.

е) Школьные издания. Обсуждение их материалов.

Практическая часть: работа с изданиями, практикум, экскурсия в один

из школьных пресс-центров

**Тема 1.4 Знакомство с детскими и подростковыми СМИ (2 часа)**.

а) Особенности современных детско-юношеских изданий: информационные,

информационно-развлекательные, литературно-художественные, экологические, церковные и проч.

б) Краткий обзор журналов, альманахов, газет, издающихся в вашей области и других регионах.

в) Дайджест в детских СМИ. Понятие дайджеста. Как его составить.

г) Газетофилия. Что собирают газетофилы.

Практическая часть: творческая работа № 2, работа с изданиями, творческая работа № 3. Экскурсия в типографию.

**Тема 1.5 Знакомство с законами о СМИ (1 час)**.

Знакомство с законом «Об окружающей природной среде» и классификацией СМИ: радио, ТВ, интернет, газетно-журнальная периодика.

Практическая часть: творческая работа № 4.

**Тема 1.6 Итоговое занятие**. Обобщение изученного материала

Практическая часть: посвящение в юнкоры.

**Темы для рефератов (на выбор):**

\* Возникновение и развитие журналистики в России.

\* Что «сорока» на хвосте принесла.

\* Журналист будущего.

\* Взаимодействие СМИ и экологических организаций.

**Творческие работы:**

***1. Этимологический «круглый стол».*** Разделившись на две группы, учащиеся готовят этимологические справки о словах «газета» и «журнал».

***2. Литературный обзор «Путешествие в Страну Малой Информации (СМИ)»:*** выбрать любое детское или подростковое издание и рассказать о его особенностях.

***3. Интеллектуальный блиц турнир.*** Команды по очереди называют детские и подростковые издания и кратко характеризуют их. Составление дайджеста.

***4. Журналистская Дума*** (беседа о гласности, свободе печати, российских законах о СМИ, в том числе о детских).

**Раздел 2. Основы журналистики**

**Тема 2.1 Знакомство с древом жанров (2 часа)**.

а) Жанровое разнообразие - залог читаемой, интересной газеты

б) Система жанров в литературе

в) Античный театр как предтеча жанров журналистики.

г) Газетно-журнальные жанры.

д) Знакомство с понятиями «жанр», «факт»

Теоретическая и практическая часть: эвристическая беседа

**Тема 2.2 Мастерская жанров (2 часа).**

а) Принципы деления на жанры. Информационные: новость (информация) заметка, отчёт, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз. Аналитические: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия. Художественно-публицистические: очерк, зарисовка, фельетон, эссе.

б) Жанровое своеобразие журналистских материалов: экологические (обзор, мониторинг, информационная листовка), социальные и т. д.

в) Публицистические жанры. Теоретическая и практическая часть: обзор газет и журналов, семинар с элементами лекции, практикум, экскурсия, творческая работа № 1.

**Тема 2.3 Информация (5 часов).**

а) Что такое информация (новость) и сё основные черты.

б) Типы информации.

в) Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок.

г) Правила построения информации.

д) Методы получения информации.

е) Факт как основа информационных жанров.

ж) Собирание школьных новостей.

з) Техническое оснащение юнкора

Теоретическая часть: эвристическая лекция, работа с карточками и методической литературой, экологической и др. информацией.

Практическая часть: написание информаций, их анализ, творческая работа №11, экскурсия в школьное лесничество.

**Тема 2.4 Заметка (3 часа)**.

а) Что такое заметка и её основные черты.

б) Типы заметок: краткая и расширенная

Практическая часть: творческая работа №4, экскурсия в музей.

**Тема 2.5 Отчет (2 часа)**.

Что такое отчет и его основные черты

Практическая часть: эвристическая беседа, творческая работа №3.

**Тема 2.6 Репортаж (3 часа).**

а) Что такое репортаж, его признаки.

б) Предмет репортажа и его основа.

в) Виды и типы репортажа.

г) Тема репортажа и его герой.

д) Подготовка к репортажу.

е) Фоторепортаж.

ж) Работа с техническими средствами

Практическая часть: работа с газетами, мастер-класс, анализ экскурсии, поездки.

**Тема 2.7 Интервью (5 часов).**

а) Что такое интервью, его признаки.

б) Типы и виды интервью. «Расспросные речи» - прообраз интервью.

в) Этапы работы над интервью.

г) Классификация вопросов

Теоретическая часть: эвристическая беседа.

Практическая часть: проведение учебных интервью на экскурсии.

**Тема 2.8 Опрос. Пресс-релиз (3 часа).**

а) Что такое опрос, пресс-релиз.

б) Функции пресс-релиза, структура

Практическая часть: практикум, проведение благотворительной акции.

**Тема 2.9 Обозрение, комментарий (3 часа).**

Понятие об этих жанрах, их видах и признаках

Теоретическая часть: эвристическая беседа

Практическая часть: работа с изданиями

**Тема 2.10 Рецензия, корреспонденция (3 часа).**

а) Понятие об этих жанрах, их видах и признаках.

б) Основные требования к рецензии.

в) В чём её отличие от отзыва

Практическая часть: эвристическая беседа, посещение театра, кино и др., экскурсия, «круглый стол»

**Тема 2.11**. **Статья (4 часа).**

а) Что такое статья. Виды статей.

б) Приёмы написания статей.

в) Описание как элемент любой статьи

Практическая часть: работа с изданиями, тесты, творческая работа №14, экскурсия

**Тема 2.12 Очерк (4 часа).**

а) Что такое очерк. Его основные черты.

б) Виды очерков.

в) Типы очерковых публикаций

Практическая часть: творческая работа №10, подготовка рецензии на очерк, экскурсия

**Тема 2.13 Зарисовка (4 часа).**

а) Что такое зарисовка. Её основные черты.

б) Виды зарисовок.

в) Способы написания зарисовки.

Практическая часть: творческая работа №2, поездки по историческим местам, работа со словарем, творческое задание «Нарисую образ».

**Тема 2.14 Фельетон и памфлет (2 часа).**

а) Что такое фельетон и памфлет.

б) Элементы и разновидности фельетона.

в) Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова.

г) Фельетон в современной прессе.

Практическая часть: творческие работы №2,5, работа с сатирическими текстами.

**Тема 2.15 Эссе (4 часа)**.

а) Что такое эссе. Правила написания.

б) Эссе как жанр и принцип композиционного построения очерка.

Практическая часть: творческая работа №7, экскурсия, творческое задание №16.

**Тема 2.16 Социология как составная часть журналистских знаний (3 часа).**

а) Правила составления анкеты. Её виды.

б) Правила проведения опроса.

в) Методики опроса: мониторинг, документ.

г) Рейтинг.

Теоретическая часть: эвристическая беседа.

Практическая часть: «круглый стол», работа с анкетами, встречи.

**Тема 2.17 Культура речи (9 часов).**

а) Знакомство с термином «газетный язык».

б) Требования к языку СМИ.

в) Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы, тропы и др.

г) Лексические и синтаксические особенности газетного языка.

д) Газетные штампы.

е) Лексические, логические и синтаксические ошибки в тексте: плеоназм, ляпалиссиады, тавтология и др.

ж) Формы устной и письменной речи: повествование, рассуждение, размышление, описание.

з) Искусство обмена информацией в письменном виде (язык письма).

и) Особенности публицистического стиля, высокий и низкий стили, арго и просторечие в журналистике.

Теоретическая часть: эвристическая лекция.

Практическая часть: работа с изданиями, справочными пособиями, тесты, карточки, творческие работы № 3, 9, 12, 13, анализ художественных текстов и газетно-журнальных публикаций, «круглый стол».

**Тема 2.18 Итоговое занятие.** Обобщение изученного материала.

Практическая часть: творческая работа №8. Конкурс юнкоров «С легким жанром!», защита проектов.

**Творческие работы:**

***1. Творческое задание.*** Используя русские народные пословицы и поговорки, написать фельетон на тему «Делу время, потехе - час».

***2. Урок читательских удовольствий.*** Написать зарисовку на одну из тем (на выбор): «Зимняя сказка», «Весеннее настроение», «Летние радости», «Ода осени».

***3. Творческая мастерская «Бюро детективных расследований».*** Написать «детективный» отчёт на тему «Классный день календаря» (о появлении профессиональных праздников – Дне журналиста, Дне российской печати).

***4. Творческая мастерская «Флораскоп».*** Написать небольшой материал (жанр на выбор) на тему «Цветы в нашей жизни» или «Береги флору и фауну», используя элементы путевых заметок, зарисовок.

***5. Круглый стол «Диалог-шоу».*** Написание дружеских пародий, «портретов».

***6. Круглый стол «Эврика»*** (стихотворная игра-буриме).

***7. «Информационный пикник»*** (возможно приглашение родителей, педагогов). Тема на выбор - написать по ней материал-размышление.

***8. Конкурс журналистского мастерства «Мистер Бин».*** Написать материал (тема, жанр - на выбор), в который включить слова «бины» (например, каБИНа, БИНокль, караБИН). Работы оцениваются по следующим критериям: оригинальность, логичность, композиционная целостность; наибольшее количество «бинов».

***9. Артикуляционная гимнастика.*** Из скороговорок составить текст на любую тему и прочитать (оценивается произношение и мастерство составления материала).

***10. Литературный тренинг.*** Составление письменной характеристики или литературного мини-портрета на тему «Мой сосед по парте: его лучшие качества» или «Угадай, кто это?».

***11.Мастер-новость «Час важных сообщений».*** Написание заметок о значимых событиях в жизни школы.

***12. Газета-экспромт.*** Составление материалов в виде заметок, зарисовок в грамматической игре «О пользе знаков препинания»: в предлагаемом готовом тексте (это может быть отрывок из сказки, стихотворение) или написанном самостоятельно, но без знаков препинания, расставляются знаки препинания так, чтобы получился новый по смыслу текст.

***13. «Эпитетное меню».*** Коллективная творческая игра «За кем последнее слово?» - подбор эпитетов к различным словам (например, *руки, голова, работа* и т. д.).

***14. Творческая мастерская.*** Написание рассказов по пословице (крылатому выражению, афоризму). В основу можно положить случай из жизни (своей, друзей или родителей) или выдуманную историю. Например, на тему «Ученье - свет, а неученье - тьма».

***15. Творческое задание «Газетный жанр».*** Юнко рыделятся на группы по жанрам. Одна группа доказывает, что интервью – самый интересный жанр, другая - что зарисовка самый интересный жанр, и т. д.

***16. Написание эссе*** на тему «Что значит правильно выбрать профессию».

***17. Написание статьи*** на тему «Профессии моих родителей» или «Профессия *(указать название)* и здоровье».

***18. Жанрворд.*** Ребята получают карточки с названием жанров. Каждый рисует свой жанр в каком-то образе и от его имени рассказывает, кто он такой, используя в помощь подсказки:

а) что изучает этот жанр;

б) трудно ли освоить этот жанр, что для этого необходимо;

в) кто из журналистов (писателей, критиков и др.) работал в этом жанре и прославил его.

***Ожидаемые результаты***

***и способы определения из результативности***

*Планируемым результатом обучения по программе*будет являться создание школьного периодического издания с его возможным использованием в учебно- воспитательном процессе; создание обучающимися своего портфолио; освоение указанных в данной программе как теоретических, так и различных практических знаний, умений и навыков журналистской деятельности, а именно:

*Предметные знания* в следующих областях:

- журналистика как форма информационной деятельности;

-журналистика как профессия и её возможное влияние на здоровье;

- информационный рынок;

- роль журналиста в становлении общественного мнения;

- приёмы риторики;

- создание журналистского текста;

- основные газетные жанры;

- редактирование;

- редакционный коллектив;

- структура газетного номера;

- иллюстрация в газете;

- макетирование и вёрстка газеты.

*Предметные умения и навыки* - навыки анализа текста как конечного результата журналистской деятельности, создания текста в различных жанрах, поиска информации в различных источниках; первичные навыки макетирования газеты и создания номера, включающего основные структурные элементы; умение редактировать текст, работать в текстовых редакторах; навыки работы с научной, справочной литературой.

*Интеллектуальные умения и навыки* - умение излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения; навыки ведения дискуссии; навыки грамотной устной и письменной речи.

*Мыслительные навыки* - навыки оперирования формулировками, определениями; навыки постановки и решения интеллектуальных проблем и задач.

Обучающиеся должны знать основные (ключевые) понятия журналистики, этапы её развития, принципы организации редакции, владеть культурой речи, уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.

***Главным критерием достижения результата*** на протяжении всего периода обучения является подготовленный к публикации материал. Но так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности обучающихся).

***По уровню освоения*** данная программа профессионально-ориентированная. Обучение, а также **оценка знаний и умений** обучающихся проводятся в форме творческих работ, рефератов и эвристических бесед по всем темам.

Используются также экскурсии, включающие в себя самостоятельные наблюдения, опыты, решение творческих задач. При работе над теоретическим материалом предпочтение отдаётся эвристической беседе, так как это важный метод устного изложения материала, заключающийся в том, что обучающиеся усваивают новые понятия и приобретают знания путем самостоятельного логического мышления, активно используя эвристический метод познания.

Важным является также то, что в ходе занятий обучающиеся овладевают техникой постановки вопросов, очень важной для успешной журналистской деятельности. Таким образом, данный метод позволяет повторить, закрепить и проверить полученные знания. Качество профессиональной подготовки обучающихся зависит от практики, получаемой ими в процессе обучения.

Практическая работа и создание собственных материалов обеспечат обучающимся прочное усвоение и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков. В процессе занятий ребята пишут материалы в разных газетных жанрах, самостоятельно делают вёрстку газетных полос, правку авторского текста, участвуют в конкурсах, творческих мастерских, литературно-деловых играх, семинарах («круглых столах»), семинарах-дискуссиях, в групповом проектировании и мастер-классах, на которых они общаются со специалистами по интересующим темам и применяют полученные знания. Программа применима в любом образовательном учреждении, стремящемся создать своё периодическое издание.

Программа дополнительного образования «ЮНкоры» общим объёмом 72 часа рассчитана на один учебный год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

***Предполагаемые результаты реализации программы.***

К концу обучения по программе курса «ЮНкоры» учащиеся должны получить общее представление о журналистской профессии, усвоят основы профессиональной культуры журналиста, научатся создавать журналистские тексты в жанрах, которые на момент окончания учебного года будут изучены, освоят навыки поиска информации в различных источниках научатся уметь работать в текстовых редакторах.

**Формы подведения итогов реализации программы**

В мониторинге образовательного уровня учитываются количественные и качественные показатели. Количественные показатели анализируются три раза в течение учебного года: в сентябре, январе, мае. Анализируются: количество детей, возрастной состав, сохранность контингента, количество мальчиков и девочек и пр. Качественные показатели отслеживаются путем проведения входного и итогового этапов диагностики. Диагностика состоит из двух этапов: 1) прогностическая диагностика проводится при приеме детей в объединение) – это отношение ребенка к выбранной деятельности, его творческие данные и личные качества; 2) итоговая диагностика – (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности обучающихся. Входной этап проводится по окончании формирования учебных групп с целью определения уровня подготовки обучающихся. На входном этапе диагностики осуществляется прогнозирование возможности успешного обучения.

Проведение диагностики осуществляется педагогом с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование. Полученные данные заносятся в таблицу результатов образовательного уровня обучающихся. Осуществляется анализ результатов диагностики.

**Текущий контроль** осуществляется в течение учебного года в форме тестирования, публичных демонстраций своих работ, выполнения групповых заданий.

**Промежуточный контроль** для определения результативности обучающихся педагогом проводится конкурс работ на свободную или заданную тему, а также возможно участие ребят в конкурсах других территорий.

**Итоговый контроль** осуществляется по окончании прохождения всей программы в форме публичной защиты своего портфолио, а также обучающимся объединения засчитываются результаты итогового контроля при наличии документов, подтверждающих призовые места муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов.

**Методическое обеспечение программы**

Обучение по данной программе предполагает использование различных методов и приемов обучения. Объяснительно – иллюстративный метод (беседа, рассказ, практическая работа (групповая и индивидуальная), самостоятельная работа обучающихся). Репродуктивный метод (повторение, замедленный показ). Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшем взаимодействии при создании положительной мотивации, актуализации интереса. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий:

• традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения);

•современных технологий: здоровьесберегающие, информационные. Уже во вводной беседе необходимо познакомить детей с историей журналистики и с профессией журналиста. Занятия могут иметь различные формы проведения: беседа, практическое занятие, демонстрация творческих работ.

В работе также используется материал с электронных ресурсов:

http://paszec.livjournal.ru - о журналистике.

http://www.lib/1september.ru - Школьная стенгазета и издательские технологии в школе.

http://www.journalist-virt.ru.

http://business.peterlife.ru - «Пресс-киты».

**Список используемой литературы**

*Нормативные документы*

1. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;

2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

5. Приказ Министерства Просвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648–20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09–3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

10. Распоряжение Правительства Свердловской области № 646-РП от 26.10.2018 «О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей.

**Для учащихся:**

1. Ожегов,С.И. Словарь русского языка 1986.

2. Справочник журналиста –Л.,1971.

3. Уралова,Л.С. Твоя стенгазета- М.: Молодая Гвардия, 1986.- 95 с.

4. Школьный словарь образования слов русского языка/ М.Г.Баранов.-3-е изд. –М.:Просвещение,2005.- 384 с.

5. Знциклопедический словарь юного литературоведа/ сост. В.Новиков.-

Просвещение 1987.-435 с.

6. Энциклопедия для детей Т.19 Экология/ ред.колл.: М.Аксенова. – М.: Аванта+, 2005. – 448 с.

7. Этимологический словарь русского языка для школьоников/ сост. Рут М.Е. –Екатеринбург : У-Фактория, 2004. – 432

**Для педагога:**

1. *Беневоленская, Т. А.* О языке и стиле газетного очерка [Текст] / Т. А. Беневоленская. - М., 1973.

2. *Бережной, А. Ф.* К истории печати России [Текст] / А. ф. Бережной. - СПб., 1992.

3. *Бовин, А.* Профессия - журналист [Текст] / А. Бовин // Журналист. -2001.-№3.

4. *Богданов, Н. Г.* Справочник журналиста [Текст] / Н. Г. Богданов,Б. А. Вяземский - Л.: Лениздат, 1971. - 685 с.

*5. Вакуров, В. Н.* Стилистика газетных жанров [Текст] / В. Н. Бакуров, Н. Н. Кохтев, Г. Я. Солганик. - М, 1978.

*6.Васильева, Л.* Журналист меняет профессию: Хрест [Текст] / Л. Васильева, В. Чернолуцкий. - Владивосток, 2000.

*7.Васильева, Л. А.* Делаем новости! [Текст]*:*учебное пособие / Л. А. Васильева. - М.: Аспект Пресс, 2003. - 190 с.

*8. Виленский, М.* Э. Как написать фельетон [Текст] / М Э. Виленский.-М, 1982.

*9. Владимирцев, В. П.* Газетная зарисовка [Текст] / В. П Владимирцев. - Иркутск : Изд-во Иркутского ин-та, 2002.

*10. Вовк, Е. Т.* Школьная стенгазета и издательские технологии в школе [Текст] / Е. Т. Вовк // Информатика : прил. к журн. «Первое сентября». -2004.-№5.

*11.Ворошилов, В. И.* История журналистики в России [Текст] : конспект лекций / В. И. Ворошилов. - СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2000.

*12. Вронский, В. А.* Экология [Текст]: словарь-справочник / В. А. Вронский. - Ростов н/Д.: Феникс, 1997. - 576 с.

*13.Гвоздев, Л. 3.* Журналистика: инструментарий, навыки, техника безопасности [Текст]:

учебное пособие / Л. 3. Гвоздев. - М., 1999.

*14.Голубева, О. Д.* В мире книжных сокровищ [Текст] / О. Д. Голубева. - Л.: Лениздат, 1988. - 272с.

*15.Гоне, Ж.* Пресса в школе: формирование активной гражданской позиции [Текст] : сб. : Детская июношеская самодеятельная пресса: теория и практика. - М.: ЮНПРЕСС, 1994.

16.*Гоне, Ж.* Школьные и лицейские газеты [Текст] / Ж. Гоне ; общ.ред. и вступ. ст. А. В. Шарикова. - М.: ЮНПРЕСС, 2000. - 200 с.

*17.Горбачевич, К. С.* Словарь эпитетов русского литературного языка [Текст] / К. С. Горбачевич. - СПб.: Норинт, 2002. - 224 с.

*18. Горбунова, Е.* Первая подсказка для юных коллег юнкоров [Электронный ресурс] / Е.Горбунова, С. Грушевский (с портала Юнпресс).

*19. Грабельников, А. А.* Русская журналистика на рубеже тысячелетий [Текст] / А. А. Грабельников. - М., 2000.

*20. Гуревич, С. М.* Производство и оформление газеты. [Текст] / С. М. Гуревич. - 2-е изд. - М., 1968.

*21.Дорохов, А.* Город твоих друзей [Текст] / А. Дорохов. - М. : Гос. издательство детской литературы Министерства просвещения РСФСР, 1962.

*22.Душенко, К. В.* Большая книга афоризмов [Текст] / К. В. Душенко. - Изд. 9-е, испр. - М.: Эксмо, 2007. -1056 с.

*23.Есин, Б. И.* Краткий очерк развития газетного дела в России ХVII-ХIХ вв. [Текст] / Б. И. Есин. - М., 1967.

*24.Жанры* советской газеты [Текст]. - М., 1972.

*25.Жерар де Нерваль.* Правдивая история газетных уток [Электронный ресурс] / Нерваль де Жерар // Хрестоматия по истории зарубежной журналистики. Т. 3. Журналистика ХIХ-ХХ веков (см. на сайтеhttp://media.utmn.ru)

26. *Журбина, Е. И.* Теория и практика художественно-публицистических жанров [Текст] / Е. И. Журбина. - М., 1969.

*27.Захаров,* Я Я. Профессиональная ориентация школьников [Текст] / Н Н. Захаров, В. Д. Симоненко. - М.: Просвещение, 1989. - 192 с.

*28.Каленчук, М. Л.* Словарь трудностей русского произношения [Текст] / М. Л. Каленчук, Р. Ф. Касаткина, - М. : Русский язык, 1997. -468 с. - (Библиотека словарей русского языка).

29. *Кацпржак, Е. И.* История книги [Текст] / Е. И. Кацпржак. - М. :Книга, 1964.-190 с.

*30. Киперман, С. А.* Периодическая печать в школе [текст] / С. А. Киперман. – М., 1993.

**Интернет** **– ресурсы как примеры печатных и электронных изданий**

1. http://www/cultinfo.ru- Пионерские журналы.

2. http://www.feb-web.ru - Литературная энциклопедия.

3. http://www.lib/1september.ru - Школьная стенгазета и издательские технологии в школе.

*4.*http://www.designclub.com.ua *-* Зарисовка.

5. http://www.journalist-virt.ru

6. http://www.i-student.net.ru - МГПУ: студенческая тусовка.

7. http://www.rusyaz.ru - Справочная служба русского языка.

8. http://1001.vdv.ru - «Учимся говорить публично».

9. http://1001.vdv.ru*- Шахиджаиян В.* Учимся говорить публично.

10. http://barb.ru - «Региональный информационный центр «Сибирь».

11. http://bberezka.ur.ru- «Вёрстка».

12. http://blog.aedus.ru

13.http://business.peterlife.ru - «Пресс-киты».

14. http://docs.antiq.info - «Изобретение бумаги».

15. http://evartist.narod.ru - «Галактика Гуттенберга».

16. http://graphis.nursat.kz - «Подписи к иллюстрациям».

17. http://history.pitman.ru - «Поток времени: изобретение бумаги».

18. http://html.find-info.ru - «Подрисуночная подпись».

19. http://htmibook.citi.tomsk.ru - «Подрисуночная подпись».

20. http://iatp.ulstu.ru - «Министерство общего и профессионального образования».

21. http://image002.ru — «Международный пресс-клуб».

22. http://italingua.ru - «История журналистики русской».

23.http://jf.pu.ru - «Заголовок на газетной полосе».

24. http://library.cjes.ru - «Библиотека центра экстремальной журналистики».

25. http://library.narod.ru - «Подрисуночная подпись».

26. http://linguistiss.referat.ws - «Ляпалиссиады».

27. http://media.utmn.ru - «Очерки истории зарубежной журналистики».

28. http://mec.tgl.ru - «Организация школьной газеты».

29. http:/molod-oi.narod.ru - «Молодёжка.ru».

30. http://news.antiq.info - Коллекционирование газет.

31. http://omsk.edu.ru

32. http://paszec.livjournal.ru - о журналистике.

33. http://pedsovet.org - «Школьная газета».

34. http://post.tomsk.fio.ru - «История газеты».

35. http://pressclub.host.ru - «Международный пресс-клуб».\_\_